

# القَطِيرَاتُ الْبِيضَاءُ

**Al-qutayrat al-bayda B2, Lengua árabe.**

Aguilar Cobos, J. David.

García Castillo, Alejandro.

Palas Sánchez, Sergio.

Peña Agüeros, Miguel Ángel.

Tadorián Ramos, Blanca.

## Al-qutayrat al-bayda B2. Lengua árabe

### **Autores:**

Aguilar Cobos, J. David.  
García Castillo, Alejandro.  
Palas Sánchez, Sergio.  
Peña Agüeros, Miguel Ángel.  
Tadorián Ramos, Blanca.

### **Coordinación editorial y redacción:**

Albujayra SL.

### **Diseño, maquetación y edición:**

Albujayra SL.

### **Ilustraciones:**

Paco Quirosa.

Al-qutayrat al-bayda B2. Lengua árabe.

ISBN: 978-84-940519-4-4 Depósito legal: AL 0834-2013

Impreso en España.



Apartado de Correos 171.

04080 Almería.

[www.albujayra.com](http://www.albujayra.com)

[albujayra@albujayra.com](mailto:albujayra@albujayra.com)

© De las ilustraciones: Paco Quirosa.

© De la obra completa: Albujayra SL.

### **Agradecimientos:**

Queremos agradecer a todos aquellos que están aprendiendo y enseñando árabe con la metodología de la editorial Albujayra y que nos animan a seguir con el proyecto. Igualmente, agradecemos el apoyo y colaboración prestados por el equipo de Aldadis ([www.aldadis.com](http://www.aldadis.com)) y por Dar Loughat - Centro Inter-Cultural de Idiomas ([www.cclc-morocco.org/es](http://www.cclc-morocco.org/es)).

*Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.*

### **Colaboradores:**

Danny Padilla Martos.

Firas Haydar.

Ismael El Yakoubi.

Omar Badessi.

Raúl Aguilar Cobos.

Sara El Haddad.

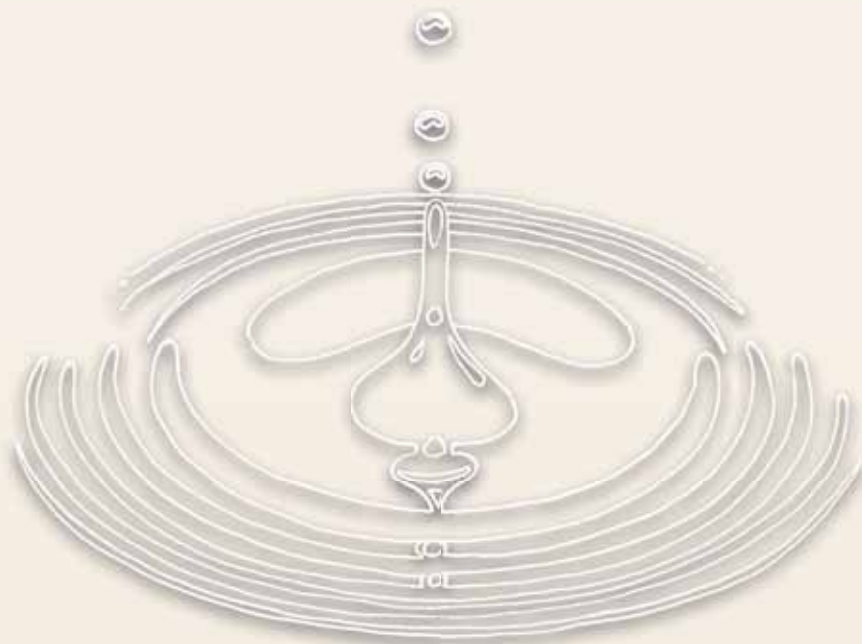
Victor Mabtoun Oglu.

Zayd Benaboud.

<b>القطيرات البيضاء</b>	
<b>الموضوع:</b>	
- العولمة: الإنترنت والتسوق والتجارة الإلكترونية.	
<b>الوظائف:</b>	
- طلب الإذن ومنحه.	- طلب المعلومات وإعطائها.
- طلب التأكيد عن المعلومات.	- طلب المساعدة.
- طلب شيء ما وإعطائه.	
<b>المضامين المعجمية - الموضوعية:</b>	
- البنك وصراف النقود وتحويل الأموال.	- العولمة والقرية العالمية.
- التسوق عبر الإنترنت.	- تكنولوجيا المعلومات والإنترنت.
	- شبكات الاتصالات الاجتماعية.
<b>المضامين الاستطردائية:</b>	
- كما.	- هات.
- كلا / كلتا.	- معلش.
- لحظة.	- أغلبك.
	- سواء كان.. أم/ أو.
<b>المضامين الاجتماعية - الثقافية والاجتماعية - اللغوية:</b>	
- العولمة الثقافية ووضع اللغة العربية.	- تلفزيون الواقع.
	- الهجرة وتحويل الأموال.
<b>المضامين اللغوية:</b>	
- الأفعال المتعدية بمفعولين به.	- بعض أنواع «ما».
	- الحال والجملة الحالية.
<b>الصوتيات وقواعد الإملاء:</b>	
	- الألفاظ الخاصة: لفظ حرف «ج».

# التطيرات البيضاء

انقر على إضافة





## 1. اسمع واختر الجواب المناسب. [01]

1. الأنسة ندى الجندي متخصصة بـ..
- خدمات الإنترنت.
  - الدفاع عن المستهلك.
  - الشراء والبيع.

## 2. المشترون عبر الإنترنت..

- قليلون بسبب صعوبة استخدامه.
- كثيرون بسبب سهولة استخدامه.
- يخافون من مخاطر التسوق فيه.

## 3. أول شيء لازم أن تتأكد منه قبلما تشتري عبر الإنترنت هو..

- أن تكون مواقع ذات السمعة الجيدة.
- أن تكون مواقع سهلة الاستخدام.
- أن تكون معلومات المواقع مكتوبة بلغتك.

## 4. لازم أن تنتبه على عدم إفشاء معلومات عن..

- البطاقة الائتمانية.
- المهنة والعائلة.
- عنوان السكن.

## 5. ستعرف إذا كان الموقع آمنا عندما..

- توجد فيه جميع معلومات الاتصال مثل رقم الهاتف والعنوان والحصول على الدعم الفني.
- توجد فيه جميع معلومات مكتوبة بشكل واضح وفي لغة واحدة، يعني ليس من أهدافها المستهلكون الأجانب.
- توجد فيه جميع تفاصيل السلع التي تريد أن تشتريها.

## 6. إذا لم تعرف عنوان الموقع الإلكتروني للتاجر المعني فتستطيع..

- استخدام البريد الإلكتروني.
- استخدام محرّكات البحث.
- الاتصال بمركز المستهلكين.

## 7. عند الشراء عبر الإنترنت، اختر السلع التي تريد شراءها وأضفها لـ..

- سلة التسوق.
- صندوق التسوق.
- عربة التسوق.

عدم إفشاء معلوماتك الشخصية عبر الإنترنت

كلا من / كلتا من = الاثنان / الاثنتان  
دراسة كلا من الأثر الاجتماعي والسياسي

04  
www

١٩- أقرأ النص التالي.



## السويد تترأس تصنيفا دوليا للإنترنت

أجري على ٦١ دولة تقييم لاستخدام شبكة الإنترنت وجاءت السويد تتصدّر هذا المؤشر، في حين جاءت الولايات المتحدة في المرتبة الثانية، وتليها بريطانيا.

وقامت مؤسسة تيم بيرنرز لي لشبكة الإنترنت العالمية بدراسة كلا من الأثر الاجتماعي والسياسي على شبكة الإنترنت. ووجدت أنّ واحدا من كلّ ثلاثة أشخاص يستخدم الإنترنت عالميا، وأقل من واحد من كلّ ستة في أفريقيا.

وأبرزت الإحصائية أنّ الرقابة والأسعار تمثّل موانع قويّة ضدّ تطبيق شعار «الإنترنت للجميع».

ونظرا إلى إحصائيات السنوات الخمس الماضية صنّفت الشعوب حسب العوامل السبعة التالية:

- البنية التحتية للاتصالات بتجهيزات تجعل الشعب قادرا على الدخول إلى الإنترنت
- البنية التحتية المؤسسية من خلال التعليم والقوانين والتنظيم والرقابة
- محتوى الإنترنت وتحديد استفادته
- استخدام الإنترنت في الدولة
- وكذلك عوامل أخرى: الآثار السياسية والاجتماعية والاقتصادية للإنترنت.

ومن خلال المؤشر جاءت آيسلندا كأكبر مستخدم لشبكة الإنترنت بنسبة ٩٥٪، بالنسبة لتعداد سكانها الذين يستخدمون الشبكة العالمية.

وجاءت أيرلندا التي احتلت المرتبة العاشرة في التصنيف العام لتكون الأعلى في الأثر الاقتصادي بنسبة ١٤,٨٪ من ناتجها المحلي الإجمالي الذي يأتي من خلال صادرات الخدمات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفترة ما بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٢، فيما أنّ اليمن جاء في قاع التصنيف في ثلاث قطاعات تتضمن التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية على شبكة الإنترنت.

ويشرح تيم بيرنرز لي، وهو من اخترع شبكة الإنترنت عام ١٩٩١، سبب اعتقاده في أهميّة هذا المؤشر قائلا: «يصبح المؤشر أداة قويّة ومن شأنها يتمكّن الأفراد والحكومة والمنظمات من تحسين مجتمعاتهم من خلال تسليط الضوء على عوائق تلك المجتمعات التي لا يتوفّر فيها الإنترنت للجميع».

ومن خلال التقييم ظهر أنّ ٣٠٪ من الدول تعاني من قيود معتدلة أو شديدة على الوصول إلى بعض المواقع، في حين أنّ نصف هذه الدول تقريبا تظهر مؤشرات تزايد التهديدات لحرية الصحافة.

وأضاف تيم بيرنرز لي: «إنّ الإنترنت يمثّل حوارا عالميا يلغي المسافات بين الشعوب، ونموّا مفاجئا في حرية التعبير. وأعتقد أنّه على الرغم من انخفاض أسعار الإنترنت التي تدفع في غرب أوروبا، فإنّ الدخول على الإنترنت لا يزال يعتبر في معظم البلدان ترفا».

وكذلك صرّح أنّ التكلفة المرتفعة هي التي تمنع مليارات البشر من الوصول إلى حقوقهم في المعرفة والمشاركة ولهذا السبب يتوقع أن تنخفض التكاليف بشكل كبير في المستقبل.



## جوانب من العولمة الثقافية

تمحي شبكة الإنترنت الحدود الثقافية عبر مختلف بلدان العالم عن طريق إتاحة اتصال سهل وسريع بين الأفراد في أيّ مكان عن طريق مختلف أجهزة الإعلام والوسائل الرقمية. وترتبط شبكة الإنترنت بالعولمة الثقافية لأنها تتيح التفاعل والتواصل بين الأفراد من مختلف الثقافات وأساليب الحياة. كذلك، تسمح مواقع الويب التي يتشارك فيها الأفراد صورهم بمزيد من التفاعل حتى ولو كانت اللغة تشكل عائقاً أمامهم.

فقد أصبح من الممكن بالنسبة لأيّ شخص في أوروبا أن يتناول النودلز اليابانية على الغداء أو أن يشرب النرجيلة العربية في مقاهي حبه. كما أصبح من الممكن بالنسبة لقاطن مدينة سيدني في أستراليا أن يتناول الطعام الأكثر شعبية في إيطاليا. ومن ثمّ، فقد أصبح الطعام يشكل مظهراً واحداً من مظاهر الثقافة المتعددة والمتأصلة بأية دولة. فالهند، على سبيل المثال، تشتهر بالكاري والتوابل الغريبة، أمّا فرنسا فتشتهر بمختلف أنواع الجبن، في حين تشتهر الولايات المتحدة الأمريكية بالبرغر والبطاطس المحمّرة. قديماً، كان الطعام المقدم في مطاعم ماكدونالدز هو الطعام المفضل لدى الأمريكيين، فقد أصبح هذا المطعم مطعماً عالمياً، حيث أضحى له ٣١٠٠٠ فرع حول العالم بما فيها الكويت ومصر ومالطا. ومن ثمّ، يعدّ هذا المطعم خير مثال على انتشار الطعام على أساس عالمي.

كذلك، يُعدّ التأمل من الأساليب التي تلقى احتراماً وتقديساً منذ قرون في الثقافة الهندية. فالتأمل يعمل على تهدئة الجسم ويساعد الفرد في إدراك ذاته الداخلية وتجنّب أيّ وضع يضرّ بها. قبل العولمة، كان الأمريكيون لا يمارسون تمارين التأمل أو اليوغا. لكن بعد العولمة، أصبح التأمل أسلوباً شائعاً بينهم حتى أنه أُعتبر طريقة مواكبة للحداثة للمحافظة على الرشاقة. حتى أن بعد الأشخاص يسافرون إلى الهند لكي يحصلوا على الخبرة الكاملة في هذا الصدد بأنفسهم.

من ناحية أخرى، يُعتبر الوشم المتخذ شكل الرموز الصينية أو الكلتية أو الماورية من الأساليب الأخرى الشائعة التي ساهمت العولمة في انتشارها. فهذه الرسوم والأشكال تعتبر تقليعة شائعة وموضة بين جيل الشباب في هذه الأيام، كما أنها سرعان ما أصبحت سلوكاً معتاداً ومتعارفاً عليه بينهم.

ومع امتزاج الثقافات، أصبح استخدام لغة دولة أخرى في أحاديث الأفراد أمراً عادياً. فمثلاً أصبحت اللهجة المصرية متداولة في كل البلدان العربية من أجل بثّ المسلسلات المصرية في القنوات الفضائية. وقد وصل الواقع حتى الدرجة أنّ كثير من المغنّيين غير المصريين يستخدمون هذه اللهجة، أو اللهجة اللبنانية، للوصول إلى جميع جماهير العالم العربي. فالثقافة تعبّر عمّا يتناوله الأفراد من طعام، وما يرتدونه من ملابس، كما أنها تعبّر عن المعتقدات والأفكار التي يتبعونها والأنشطة التي يمارسونها. إنّ العولمة قد عملت على الربط بين الثقافات المختلفة وقامت بتحويلها إلى شيء مختلف وفريد من نوعه.

## ٣٥- أجب على الأسئلة.



- ١- لماذا يلغي الإنترنت الحدود الثقافية عبر بلدان العالم؟
- ٢- هل تمنع اللغة التواصل بين الناس على الإنترنت ولماذا؟
- ٣- أيّ طعام يعتبر خير مثال على انتشار الطعام عالمياً؟
- ٤- ما التأمل وأين ظهر؟
- ٥- ما الأسلوب الثقافيّ الجسديّ الذي انتشر بين الشباب؟
- ٦- لماذا سادت بعض اللهجات العربية على لهجات أخرى وكيف؟





## ٤٥- أجب على الأسئلة.



- ١- ماذا يُوفّر لك عندما تفتح حسابا جاريا؟
- ٢- ما الخدمات التي تُوفّرها بطاقة الصرّاف الآلي؟
- ٣- عن أيّ ابتكار حديث يتكلّم الإعلان؟
- ٤- ماذا يمثل هذا الابتكار؟
- ٥- ضدّ ماذا تحمي الشريحة الذكيّة؟
- ٦- هل يمكن أن تستعمل البطاقة في الخارج؟
- ٧- من أيّ صرّاف آليّ تستطيع أن تسحب النقود؟
- ٨- كيف تحصل على البطاقة بعد الطلب عبر الإنترنت؟
- ٩- في أيّ حال من الأحوال يمكنك الحصول على هديّة؟



## ٤٧- ما جذر المصادر التالية؟

الجذر	المصدر
	١- ابتكار
	٢- احتمال
	٣- التزام
	٤- انتحال
	٥- تزوير
	٦- تزيف



## ٤٦- اربط بين الفعل وحرف الجرّ المناسب لإكمال

معناه وركّب جملا سليمة. رمز «ه» يشير إلى مفعول به.

- |          |          |
|----------|----------|
| ١- يأتي  | ١- إلى   |
| ٢- يحتوي | ٢- ب     |
| ٣- يعطي  | ٣- على   |
| ٤- يعمل  | ٤- ك     |
| ٥- يمكن  | ٥- ل/ه   |
| ٦- ينضمّ | ٦- ه/ من |
| ٧- يوفّر | ٧- ه/    |



## ٤٨- اقرأ النصّ واستخدم الكلمات والتعبير التالية لتبديلها بكلمات وتعابير النصّ مع التغييرات

اللازمة. <sup>10</sup> www

أينما ذهبت - تزيف - الحصول على نقد - زبائن - شعار - على مدار الساعة - فرع - مدفوعات إلكترونيّة - مزوّدة ب- مصرف - نقاط البيع

هل تريد أن تفتح حسابا جاريا في بنك ملتزم بتقديم أفضل الخدمات للعملاء؟ عندما تفتح حسابا في بنك «الفرح» نوّفّر لك بطاقة صرّاف آليّ ممكن استخدامها في أيّ مكان. بطاقة الصرّاف الآليّ لدينا تحتوي على شريحة ذكيّة ولذلك تحمي من تزوير البطاقة من طرف شخص آخر. هي مفيدة جدًا فممكن أن تستخدمها في كلّ المتاجر المنتشرة في البلاد وحول العالم وكذلك لتسديد مبلغ المشتريات على الإنترنت في أيّ وقت وأيضا إذا احتجت إلى نقود فتستطيع أن تسحب النقود التي تحتاج إليها من أيّ صرّاف آليّ يحمل رمز «فيزا» أو «ماستركارد». ادخل في موقعنا على الإنترنت واطلب فتح الحساب الخاص بك ثم اختر المكتب الذي ستزوره لإكمال إجراءات فتح الحساب.



## انقر على إضافة

من الناحية الاقتصادية، قد تتسبب التحويلات النقدية إلى الوطن في مشاكل أيضا. ففي بعض البلدان أصبحت التحويلات النقدية القادمة من الخارج أحد أهم مصادر الدخل في البلاد، لدرجة أن في بعضها تمثل تلك التحويلات نصف صافي الدخل القومي. ويعتبر الخبراء التحويلات خطرا على الاقتصاد، لأنه عندما يكون الاستيراد أكثر من قدرة الدولة على الإنتاج فإن هذا من الممكن أن يشكّل مصدر خطورة على الاقتصاد الوطني.



### ٥٠. - أجب على الأسئلة.

١. - ما السبب الرئيسي للهجرة؟
٢. - من تساعد نبيلة ولماذا؟
٣. - إلى أين تتوجّه أغلبية تحويلات الأموال؟
٤. - ما أهم مميّزة للتحويلات؟
٥. - على ماذا تنفق هذه التحويلات؟
٦. - لماذا لا نستطيع أن نعتبر موضوع التحويلات شيئا قصيرا الأمد؟
٧. - لماذا تُستعمل الشركات العالمية لتحويل الأموال؟
٨. - كيف تربح شركات مثل تلك؟
٩. - ما التأثير السلبي في العائلات الفقيرة للغاية؟
١٠. - هل يجب أن تعتمد الدولة بشكل كامل على هذه النقود القادمة من الخارج؟



### ٥١. - أكمل الفراغات بالكلمة المناسبة وغير ما يلزم. <sup>12</sup>www

أموال - بالكاد - تنقاضي - تدهور - تفتقر - جاري - سبيل - على - في -  
قصيرة الأمد - قيد - مبلغ - المتقدمة - المرسل - المرسل إليه - المصرفية  
- مقابل - النامية

هل تريد أن تحوّل \_\_\_\_\_ (١) لعائلتك؟ تتميز شركات إرسال الفلوس  
نحاء دول العالم بالسرعة، فالعملية تأخذ \_\_\_\_\_ (٢) خمس دقائق.  
ولكنها \_\_\_\_\_ (٣) رسوما مرتفعة جدًا، على سبيل المثال، إذا أراد  
شخص ما إرسال \_\_\_\_\_ (٤) ٢٠٠ يورو من أوروبا إلى الجزائر  
فيدفع \_\_\_\_\_ (٥) ٢٠ يورو تقريبا \_\_\_\_\_ (٦) هذه الخدمة.  
مع ذلك، لا بدّ على الناس إلا استخدام هذه الطريقة لتحويل الأموال  
لأنّ في بعض البلدان \_\_\_\_\_ (٧) الشبكة \_\_\_\_\_ (٨) ليست قوية  
أو مستقرّة، وعادة \_\_\_\_\_ (٩) ليس له حساب \_\_\_\_\_ (١٠)  
حيث يستقبل تلك النقود. إنّ هذه التحويلات مفيدة جدًا فتساعد  
العائلات التي \_\_\_\_\_ (١١) إلى أيّ مصدر دخول والتي  
تعيش على \_\_\_\_\_ (١٢) الحياة. وليست الاستفادة من  
التحويلات النقدية \_\_\_\_\_ (١٣) لأنّها، بالفعل، تنفق  
\_\_\_\_\_ (١٤) تعليم الأطفال وهذا شيء يساهم  
في التنمية في المستقبل. ولكن تحويلات الأموال  
إلى الدول الفقيرة تتسبّب في مشاكل وتؤدي إلى  
\_\_\_\_\_ (١٥) وضع المعيشة للعائلات.



## ٥٢. - أشر إلى المفعول به.

١. - أعطت الأم الولد بطاقة الائتمان للتسوق عبر الإنترنت.
٢. - لبست قميصا جديدا.
٣. - طلب المدير الوثائق لفتح الحساب.
٤. - خبر البنك الزبون شروط العقد.
٥. - تركت السيارة واقفة أمام المصرف.



## ٥٥. - حوّل جملة «أنّ» إلى جملة بمفعولين به.

١. - يعتبر المرسل أنّ رسم التحويل عال.
٢. - علم البائع أنّ الشراء صعب.
٣. - عدّ أمين الصندوق أنّ مبلغ الشراء خاطئ.
٤. - حسبت الموظفة أنّ صندوق المصرف مليء.
٥. - زعم أخي أنّ الإنترنت خطر.
٦. - وجد اللصّ أنّ البنك فارغ.



## ٥٣. - اختر الجملة المناسبة.

### ١. - منحت البلدية الطلاب منحة دراسية.

منحتها البلدية الطلاب.

منحها البلدية للطلاب.

### ٢. - سمى بنته حريّة لأنه اسم بمعنى خاصّ له.

سمى حريّة بنته.

سماها حريّة.

### ٣. - درّس المعلم الطلاب اللغة العربية.

درّسها الطلاب.

درّسهم اللغة العربية.

### ٤. - ألبست بنتها فستانا أحمر.

ألبسته بنتها.

ألبسته لبنتها.

### ٥. - يعتبر المدير رجلا لطيفا.

يعتبر رجلا لطيفا له.

يعتبره رجلا لطيفا.



## ٥٧. - اختر الصحيح.

### ١. - أعطها إيّاه.

أعطى البنك بطاقة ائتمان جديدة للزبونة الجديدة.

أعطى مدير البنك الزبونة الجديدة رقما سرّيا.

### ٢. - أسأله إيّاها قبل الامتحان.

أسأل المدرّس الأسئلة قبل الامتحان.

أسأل المدرّسة الأسئلة قبل الامتحان.

### ٣. - في هذا البنك يعطونهم إيّاها بسهولة من أوّل ما

يفتحون حسابا جاريا.

في هذا البنك يعطون الزبائن بطاقة فيزا من أوّل ما

يفتحون حسابا جاريا.

في هذا البنك يعطون قروض للشركات من أوّل ما

يفتحون حسابا جاريا.

### ٤. - حوّلتهم إيّاه.

حوّلت أولادي ٥٠٠ يورو.

حوّلت عائلتي ٥٠٠ يورو.

### ٥. - درّسهنّ إيّاه.

درّس البنات الدروس.

درّس الشعر للتلميذات.



## ٥٤. - ركّب الجمل مستعملا المفعولين به

### بطريقة سليمة وغير ما يلزم وأعرّبها.

١. - علّموا (+ نحن) أسلوب جديد لطهي الطعام.

٢. - منع (+ هم) مدير السجن زيارة السجن.

٣. - لمّا فتح الباب وراءه، اعتبر (+ هو) لصّ.

٤. - رغم الوضع الفقير لعائلتي، جعلت (+ أنا) أمّي

بنت سعيدة وفرحة.

٥. - ما بك؟ أرى (+ أنت) حزين هذه الأيام.

السعودية إلى ٥٤٪، و ٦٥٪ منهم يستخدمون هواتفهم للوصول إلى الإنترنت بشكل يومي. وجاءت الدراسة المخصصة للإمارات العربية المتحدة بأن نسبة مستخدمي الهواتف الذكية هناك قد وصلت إلى ٦١٪ وحوالي ٦٤٪ منهم يصلون للإنترنت بشكل يومي عن طريق هذه الهواتف. وأوضحت الدراسة بأن مستخدمي الهواتف الذكية في البلدان السالف ذكرها يستخدمون هواتفهم النقالة أثناء قيامهم بأشياء أخرى مثل مشاهدة التلفاز، وكانت النسبة متقاربة وتتراوح ما بين ٨٦٪ و ٨٨٪.

## تمرينان ٦٤ و ٦٥

الزبون: السلام عليكم.

الموظف: وعليكم السلام.

الزبون: أغلبك؟

الموظف: تفضل.

الزبون: ممكن تساعدني؟ أريد إرسال فلوس لأخي في الوطن ولا أعرف ما علي أن أفعل لأنني ما أرسلت فلوس من قبل.

الموظف: طيب. أنت تريد تحويل مبلغ إلى الخارج، صحيح؟

الزبون: نعم، ولكن ليس عندي بطاقة تعريف أخي. عندي رقم جواز سفره.

الموظف: من الأفضل أن يكون معك رقم بطاقة تعريف أخيك يا سيدي.

الزبون: آه، فهمت. معلش إذا.. هل يزجك إذا اتصلت به وأرجع حالا؟

الموظف: طبعا لا، تحت أمرك.

الزبون: علي؟ من؟ آه مرحبا يا جميلة الجميلة، البابا موجود؟ [..] عندي الرقم. وماذا أيضا؟

الموظف: تحتاج إلى بطاقة تعريفك أنت، وطبعا المبلغ الذي تريد تحويله. خذ هذه الاستمارة واملأها.

الزبون: شكرا. معلش قلم حير؟

الموظف: طبعا، تفضل.

الزبون: ماذا أكتب هنا؟ من هو المرسل ومن هو المستفيد؟

الموظف: حضرتك المرسل، يعني من يرسل الفلوس. وفي هذه الحالة أخوك المستفيد. لا تنس أن تكتب اسمه الكامل، مثلما هو على بطاقة التعريف بالضبط.

الزبون: آيوى. أين أكتب المبلغ؟

الموظف: هنا. كم مبلغا تريد تحويله؟

الزبون: أريد أن أرسل ٥٠٠ دولار و ٢٠٠ دينار.

الموظف: لا تستطيع تحويل عملتين، فقط عملة واحدة.

الزبون: طيب، خليني أحول الدولارات.

الموظف: أوكي. خلصت مع الاستمارة؟

الزبون: آيوى. كملت كل حاجة.

الموظف: أكيد؟ هل أنت متأكد أنك كتبت رقم البطاقة والاسم صحيحا. إذا كان هناك أي خطأ فلن يعطوا الفلوس لأخيك.

الزبون: نعم. كل شيء كامل وصحيح. وكيف يعرف أخي أين سيستلم النقود؟

الموظف: هات الاستمارة.. لحظة.. خذ هذا الرقم وأخبر أخاك عنه. إن الرقم ضروري لسحب النقود في أية وكالة في.. أين أخوك؟

الزبون: في القاهرة.

الموظف: أوكي، في القاهرة. عليه أن يذهب إلى أي فرع من وكالتنا هناك مع بطاقة تعريفه وهذا الرقم وخلص.

الزبون: جزاك الله يا ابني.

الموظف: لا شكر على واجب يا سيدي.

## تمرين ٦٦

- علي؟ من؟ آه مرحبا يا جميلة الجميلة، البابا موجود؟

- أوكي. خلصت مع الاستمارة؟

آيوى. كملت كل حاجة.

٣٧. أكمل الجمل بالكلمة أو العبارة المناسبة وغير ما يلزم.

١. اليونساي متأصل بالثقافة اليابانية.
٢. هذا وشم ماوري فريد من نوعه ويمثل الغالب في المعركة.
٣. التفاعل مع الآخرين أمر أساسي للنمو الشخصي.
٤. هناك ناس يعتبرون القرط والوشم تقليعة غريبة ولكن بعض الثقافات تعتبرهما رمزين لهويتها.
٥. اليوغا والتأمل من الأنشطة التي يمارسها الناس لتهدئة الجسم.
٦. إنه يتكلم الروسية لأنه في صغره كان يشاهد الرسوم المتحركة الروسية عن طريق القنوات الفضائية.
٧. أصبحت موسيقى الراب والهيب هوب شائعة بين الشباب من كل أنحاء العالم.
٨. الإنترنت خير مثال على العولمة في الاتصالات.

٤٢. اربط بين العمودين.
- ٢ - ١
- ١ - ٢
- ٤ - ٣
- ٦ - ٤
- ٧ - ٥
- ٥ - ٦
- ٣ - ٧

٤٣. ضع المصطلحات التالية تحت الصورة المناسبة.

١. شريط العنوان
٢. برامج مكافحة الفيروسات
٣. اسم المستخدم
٤. كلمة السر
٥. اضغط هنا
٦. محرّك البحث

٤٤. أجب على الأسئلة.

١. دفتر شيكات وبطاقة صراف آلي.
٢. التسديد الفوري وفرصة الدخول إلى الحساب على مدار الساعة من أي مكان في العالم.
٣. يتكلم عن الشريحة الذكية.
٤. يمثل جهود القطاع المصرفي في تأمين مزيد من الحماية للمدفوعات الإلكترونية.
٥. تحمي ضد تزوير البطاقة.
٦. نعم، في أكثر من ٢٠ مليون متجر حول العالم.
٧. يمكن سحب النقود من أي جهاز صراف يحمل شعار فيزا.
٨. يجب على الزبون أن يزور أحد الفروع للبنك لإكمال إجراءات فتح الحساب الجديد.
٩. إذا فتح الحساب عبر الموقع الإلكتروني.

٤٦. اربط بين الفعل وحرف الجر المناسب لإكمال معناه وركب جملاً سليماً. رمز «ه» يشير إلى مفعول به.

- ٢ - ١
- ٣ - ٢
- ٧ - ٣
- ٤ - ٤
- ٦ - ٥
- ١ - ٦
- ٥ - ٧

٣٨. أكمل الجدول.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
تأصل	يتأصل	التأصل	متأصل	--
تأمل	يتأمل	التأمل	متأمل	متأمل
تداول	يتداول	التداول	متداول	متداول
تفاعل	يتفاعل	التفاعل	متفاعل	--
تناول	يتناول	التناول	متناول	متناول
تواصل	يتواصل	التواصل	متواصل	--

٤١. ضع علامة في الخانة المناسبة.

١. صحيح
٢. خطأ
٣. خطأ
٤. خطأ
٥. خطأ
٦. لا يذكر
٧. خطأ
٨. خطأ
٩. خطأ

**Equivalencias: / Equivalents:**

Albujayra	MCER/CEFR
A1-	A
A1	
A2	
A2+	
B1	B
B1/B2	
B2	