

# القَطِيرَاتُ الزَّرْقَاءُ

**Al-qutayrat az-zarqa B2, Lengua árabe.**

Aguilar Cobos, J. David.

García Castillo, Alejandro.

Palas Sánchez, Sergio.

Peña Agüeros, Miguel Ángel.

Tadorián Ramos, Blanca.

## Al-qutayrat az-zarqa B2. Lengua árabe

### **Autores:**

Aguilar Cobos, J. David.  
García Castillo, Alejandro.  
Palas Sánchez, Sergio.  
Peña Agüeros, Miguel Ángel.  
Tadorián Ramos, Blanca.

### **Coordinación editorial y redacción:**

Albujayra SL.

### **Diseño, maquetación y edición:**

Albujayra SL.

### **Ilustraciones:**

Paco Quirosa.

Al-qutayrat az-zarqa B2. Lengua árabe.

ISBN: 978-84-940519-1-3 Depósito legal: AL 0839-2013

Impreso en España.



Apartado de Correos 171.

04080 Almería.

[www.albujayra.com](http://www.albujayra.com)

[albujayra@albujayra.com](mailto:albujayra@albujayra.com)

© De las ilustraciones: Paco Quirosa.

© De la obra completa: Albujayra SL.

### **Agradecimientos:**

Queremos agradecer a todos aquellos que están aprendiendo y enseñando árabe con la metodología de la editorial Albujayra y que nos animan a seguir con el proyecto. Igualmente, agradecemos el apoyo y colaboración prestados por el equipo de Aldadis ([www.aldadis.com](http://www.aldadis.com)) y por Dar Loughat - Centro Inter-Cultural de Idiomas ([www.cclc-morocco.org/es](http://www.cclc-morocco.org/es)).

*Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.*

### **Colaboradores:**

Danny Padilla Martos.

Firas Haydar.

Ismael El Yakoubi.

Omar Badessi.

Raúl Aguilar Cobos.

Sara El Haddad.

Victor Mabtoun Oglu.

Zayd Benaboud.

## القطيرات الزرقاء

### الموضوع:

- كوكبنا.

### الوظائف:

- التعبير عن الاهتمامات والإعجاب.  
- التعبير عن الإكراهية.  
- إعطاء الأمر والنصائح.

### المضامين المعجمية - الموضوعية:

- النبات والحيوانات.  
- الطبيعة.  
- المناخ.  
- الكوارث والمظاهر الطبيعية.

### المضامين الاستطردية:

- ذو/ ذات.  
- بالذات.  
- على سبيل المثال.  
- في الوقت الراهن.  
- بالإضافة إلى.  
- صاحب + اسم مجرور.

### المضامين الاجتماعية - الثقافية والاجتماعية - اللغوية:

- حيوانات الصحراء.  
- الحفاظ على البيئة واحترامها.  
- بضعة أمثال عربية.  
- زيت الأركان.  
- السلوك المدنية.

### المضامين اللغوية:

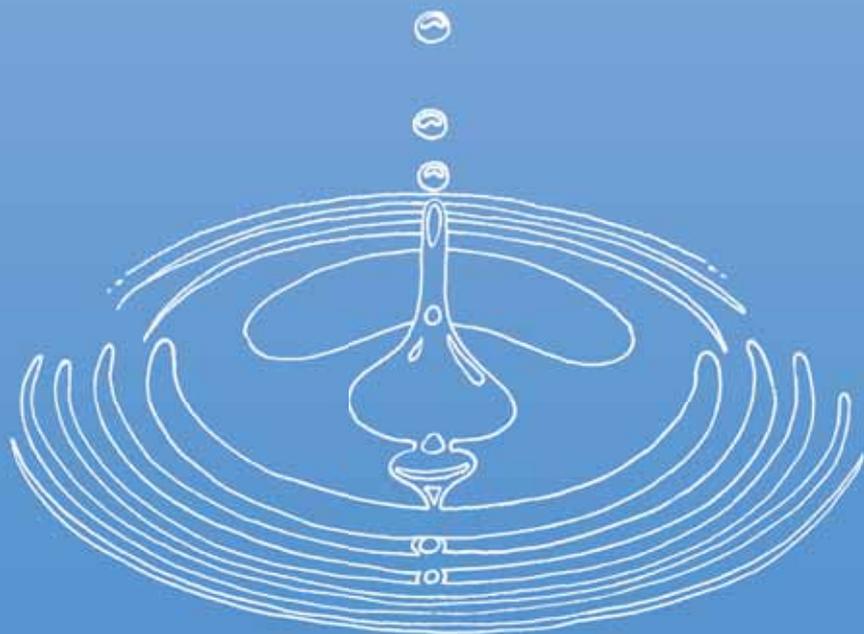
- الفعل المبني للمجهول.  
- الأفعال الناقصة: الأمر.  
- الجملة السببية.

### الصوتيات وقواعد الإملاء:

- الألفاظ الخاصة: لفظ الـ«ث» مثل «ت».

# التفطيرات الزرقاء

كوكبنا





- ضع علامة في الخانة المناسبة.

لا يذكر	خطأ	صحيح
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. انقرضت الديناصورات فجأة من على وجه الأرض.

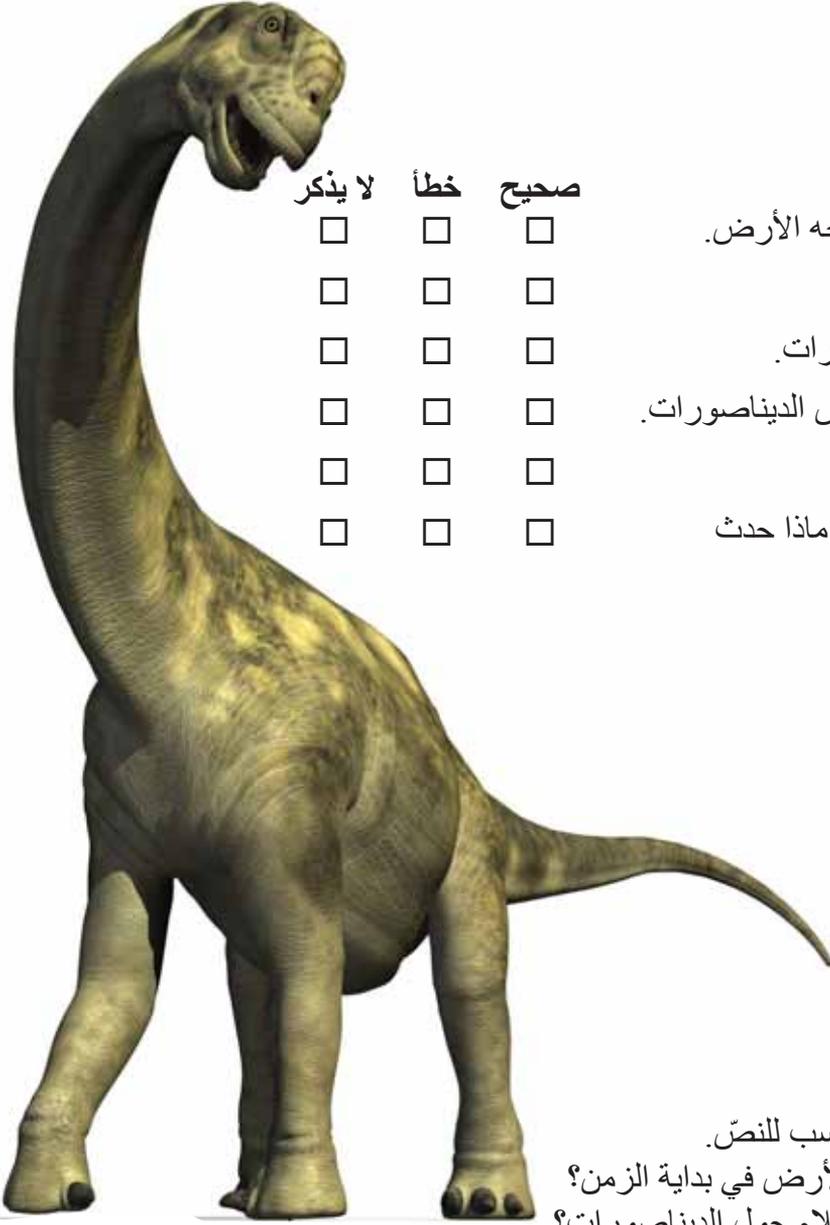
2. الماموث نوع من الديناصورات.

3. كان عدد الماموث أكبر من عدد الديناصورات.

4. هناك نظريات مختلفة حول أسباب انقراض الديناصورات.

5. كانت برودة المناخ نتيجة تساقط النيازك.

6. اليوم يستطيع العلماء أن يحدّدوا بشكل تامّ ماذا حدث بالديناصورات.



- أجب على الأسئلة.

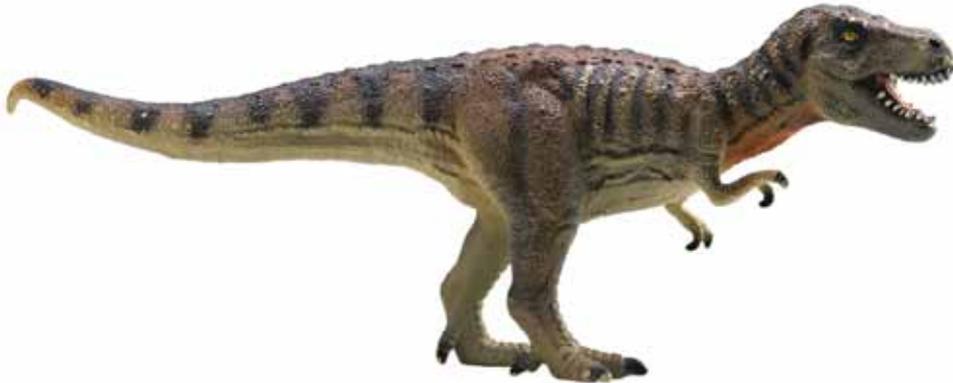
1. فكّر في عنوان مناسب للنصّ.

2. كيف كان تكوين الأرض في بداية الزمن؟

3. ماذا يدّهبش في الأفلام حول الديناصورات؟

4. ما هي الحيوانات التي انقرضت مع الديناصورات؟

5. ما هي النظريات المذكورة حول انقراض الديناصورات؟



تعابير إيجابية	تعابير سلبية



١٤ - تكلم. 

هل لديك حيوانات في المنزل؟  
اختر الحيوان الذي يملكه وقل لماذا.  
ما هو أحب نوع إليك من الحيوانات؟ الأليفة أو الوحشية؟ لماذا؟

١٥ - الصوتيات: حرفا «ت» و«ث». 

في بعض اللهجات العربية حرف «ث» يُلفظ «ت» أحياناً.  
اسمع ملاحظا اللفظ وضع علامة بجانب الكلمة التي تلفظ بالـ«ت» بدلا  
من الـ«ث».

- |              |            |
|--------------|------------|
| ١ - اثنان    | ٩ - ثمانية |
| ٢ - استنمار  | ١٠ - ثورة  |
| ٣ - الثلاثاء | ١١ - ثوم   |
| ٤ - ثدييات   | ١٢ - ثياب  |
| ٥ - ثقافة    | ١٣ - عثمان |
| ٦ - ثلاثة    | ١٤ - كثير  |
| ٧ - ثلاجة    | ١٥ - ماموث |
| ٨ - تلج      | ١٦ - مثلا  |

شجرة أركان من النباتات الطبيعية التي تنمو فقط في المغرب، وقد عمرت هذه الشجرة ملايين السنين، وتتوفر على قدرة هائلة لمقاومة الجفاف ومحاربة ظاهرة التصحر، وتنتشر على مساحة آلاف الهكتارات في عدد من المحافظات الجنوبية المغربية من ضمنها الصويرة وأغادير وتارودانت وتيزنيت وشيشاوة. ويستعمل زيت أركان الذي يُستخلص بطريقة خاصة في أغراض التغذية والتجميل وبعض العلاجات الطنبية، كما تستغل فضلاته كعلف مقو للماشية.



## كيف يُزرع شجر البونساي؟

البونساي: شجرة منمنمة يتجاوز عمرها عشرات السنين.

اعتاد الناس على تربية الحيوانات الأليفة في منازلهم باذلين الوقت والجهد والمال لرعاية تلك الحيوانات على مرّ سنوات طويلة، وبقليل من الوقت والجهد والمال يمكنك استبدال تلك الهواية بأخرى أكثر إمتاعاً وجمالاً وجاذبيةً، لتساهم بذلك في إحداث تناغم بين عناصر الكون الأربعة: الماء والهواء والنار والتراب.

تتكوّن كلمة «بونساي» في اللغة اليابانية من مقطعين: الأوّل «بون» بمعنى «طبق أو وعاء»؛ والآخر «ساي» ويعني «البستنة» أو «العناية بالبساتين»، فالبونساي هو الفنّ الذي يعتني بتنسيق الأشجار ومعالجتها شكلياً بجعلها مصغّرة أو قزمة، ليصبح في الإمكان عرضها داخل البيوت أو الغرف، كما يُطلق لفظ «بونساي» أيضاً على الأشجار المصغّرة التي يتمّ الحصول عليها عن طريق هذا الفنّ.

ظهر فنّ البونساي في الصين قبل آلاف السنين، حيث كان يتمّ تشكيل جذور وجذوع وأغصان الأشجار على شكل حيوانات خرافية، وطيور، وتنانين، وأفاج، وهو ما كان ينطلق من عدّة أساطير صينية. ومع تبنّي اليابان للعديد من المظاهر الثقافية الصينية انتقل فنّ البونساي إلى اليابان، وكان هواية خاصّة برجال الدين البوذيين وطبقة الساموراي المرموقة.

وشيئاً فشيئاً تغيّرت مبادئ وفلسفة هذا الفنّ، فأصبح منتشرًا بين جميع طبقات المجتمع ليصبح البونساي جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليابانية ومعلماً من معالم ثقافة هذا البلد وتقاليدها، ساعدت على ذلك البيئة الطبيعيّة التي يعيشون فيها، وإحساسهم المرهف بالفصول وتغيّرها.

وقد اعتنى اليابانيون عناية فائقة بهذا الفنّ، الأمر الذي جعل بعض أشجار البونساي تعيش لمئات السنين، فتّم توارثها من جيل إلى جيل، وما زالت تذكر بأسماء الأشخاص الذين اعتنوا بها لعدّة قرون سابقة.

ومن اليابان انطلق هذا الفنّ إلى أوروبا ثمّ إلى جميع أنحاء العالم، حيث أقيمت المعارض في أوروبا في أواخر القرن التاسع عشر لا سيّما معرض عالم باريس في بداية القرن العشرين حيث انفتحت عيون العالم على البونساي، ومع بداية السبعينات من القرن نفسه، دخل البونساي إلى دول أوروبا كهواية لا يزال عدد هواتها يزداد يوماً بعد يوم.

يظنّ البعض أنّ هناك أشجار أو شجيرات خاصّة تُستعمل للحصول على البونساي، وهذا ليس صحيحاً على الإطلاق،

## القطرات الزرقاء



## الظواهر الطبيعية

- ١- البرق هو الضوء الذي يظهر فجأة في السماء في الأيام التي تكون أحوال الجو سيئة، وهو عبارة عن ضوء ينشأ كنتيجة لتصادم بين سحابتين، فتنتج شرارة قوية تُصدر على شكل ضوء نراه فجأة ثم يختفي فنقول إن السماء تلمع أو تبرق. كما أن هذا الضوء يتبعه صوت عالٍ قادم من السماء وهو ما يُسمى بالرعد، والإثنان معا يُطلق عليهما اسم الصاعقة.
- ٢- الانفجار البركاني نوع من النشاط يكون شديداً ومصحوباً بانبثاق الصخور المنصهرة (لافا) وانبثاق الغازات والرماد. خلاله تتناثر الصخور وتسيل المagma ويمكن لانبثاقات الغاز والرماد أن تصل إلى عشرات الكيلومترات في الجو.
- ٣- الانهيار الجليدي هو تحرك مفاجئ لكمية من الثلج على جانب منحدر جبلي. وكقاعدة عامة، عندما يمكن النقاط الثلج من الأرض والإمساك به وفي نفس الحين يمكن التزلج عليه يكون احتمال الانهيار عالياً.
- ٤- العاصفة الرملية تحمل فيها الرياح كميات من الرمل في الهواء وهذا يشكّل سحابة فوق سطح الأرض بارتفاع مترين. وخلالها تصل سرعة الرياح إلى ١٦ كم في الساعة وأكثر، كما تستمرّ من ثلاث إلى خمس ساعات.
- ٥- الزلزال اهتزاز أرضي سريع ناتج عن حركات تكتونية في باطن الأرض. قد ينشأ كنتيجة لأنشطة البراكين أو نتيجة لوجود انزلاق في طبقات الأرض.
- ٦- التسونامي موجة ضخمة محيطية تحتوي على سلسلة من الأمواج وكمية هائلة من المياه تسببها الزلازل والبراكين وغيرها، وتُنتشأ الموجة عندما يحدث انزلاق عمودي في قاع البحر، فينشأ على سطح البحر ما يُسمى بالموجة المدية.
- ٧- الأعاصير الاستوائية عبارة عن عواصف هوائية حلزونية عنيفة وتُنتشأ فوق البحار. الهواء البارد (ذو الضغط المرتفع) يدور فيها حول مركز من الهواء الدافئ (ذو الضغط المنخفض)، ثم تندفع هذه العاصفة في اتجاه اليابسة وتفقد سرعتها بالاحتكاك مع سطح الأرض، ولكنها تظل تتحرك بسرعات قد تصل إلى أكثر من ٣٠٠ كيلومتر في الساعة.
- ٨- الإعصار عاصفة هوائية عنيفة تتميز بغيمة مخروطية دوّارة، وتحدث بشكل خاص في مناطق أمريكا الوسطى والجنوبية، إضافة إلى بعض مناطق الولايات المتحدة الأمريكية. سرعتها لا تقل عن ١٢٠ كيلومتراً في الساعة تقريباً، وترتفع ١٦ كيلومتراً وباتساع أكثر من ٨٠٠ كيلومتراً.



٥٠. ما عليك أن تفعل في حالة زلزال؟ اقرأ واختر.



### ١. - إذا كنت في البيت:

- أ. اتّصل برجال الإطفاء حالاً.
- ب. عليك أن تحمي نفسك تحت أثاث أو عتبة البيت.
- ج. عليك أن تخرج من البيت هارباً.

### ٢. - إذا كنت في الشارع:

- أ. اركض إلى محل كبير.
- ب. انتظر في مكان مكشوف بعيد عن المباني العالية.
- ج. يجب أن ترمي نفسك على الأرض حتى تهدئ أعصابك.

### ٣. - إذا كنت في السيارة:

- أ. أسرع إلى أقرب محطة بنزين وعبئ خزانه البنزين.
- ب. أوقف السيارة وابق فيها.
- ج. أوقف السيارة وساعد الناس.

### ٤. - إذا كان عندك حيوانات أليفة:

- أ. امسكها واحم نفسك وهي معك.
- ب. حررها كي تدبر أمورها.
- ج. ضع الحيوان في غرفة وأغلق الباب كي لا يهرب.

### ٥. - خلال الساعات التالية:

- أ. ابحث عن شيء من الطعام.
- ب. أسرع إلى مكان فيه أسلاك كهربائية واتّصل بالعائلة.
- ج. ساعد فرع الإنقاذ في البحث عن المدفونين تحت الأنقاض.

والآن احسب نقاطك وأعرف إذا أنت ستنجو من زلزال أم لا.

- إذا حصلت على ما بين ١١ - ١٥ درجة: إنك فعلاً تمسك أعصابك أمام الخطر، لذلك ننصحك بتسجيلك ضمن فريق الإطفاء.

- إذا حصلت على ما بين ٥ - ١٠ درجات: يجب عليك أن تفرّق بين ما هو الأهمّ وما هو ثانويّ. قل يا للحظ!

- إذا حصلت على أقلّ من ٥ درجات: يا صديقي، أنت تضع نفسك بين أيدي الحظّ بدون حاجة. نتمنى أن تكون محطة الإطفاء قريبة من بيتك.

نتائج الاختبار (والآن أعط لنفسك هذه الدرجات):

السؤال الأوّل

أ- درجة واحدة

ب- ٣ درجات ج- درجتين

السؤال الثاني

أ- درجتين

ب- ٣ درجات ج- درجة واحدة

السؤال الثالث

أ- درجة واحدة

ب- ٣ درجات ج- درجتين

السؤال الرابع

أ- درجتين

ب- ٣ درجات ج- درجة واحدة

السؤال الخامس

أ- درجتين

ب- درجه واحدة ج- ٣ درجات



٦٤ - اسمع الأصوات واربطها بصاحب

الصوت. <sup>16</sup> [www.](http://www.)

أزيز - زئير - سهيل - صياح - ضحك - عواء - مأمأة - مواء - نباح - نقتة - نقيق - نهيق



٢ صوت الحصان.



١ صوت الأسد.



٤ صوت الخروف.



٣ صوت الحمار.



٦ صوت الديك.



٥ صوت الدجاج.



٨ صوت الذبابة.



٧ صوت الذئب.



١٠ صوت القط.



٩ صوت الضفدع.



١٢ صوت الكلب.



١١ صوت القرود.



٦٣ - اربط بين العمودين لتكوّن عبارات مفيدة

المعنى. يمكن لبعض الكلمات أن ترتبط بأكثر من كلمة واحدة.

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| ١ - مطر ج أمطار         | ١ - أجواء           |
| ٢ - بارد(ة)             | ٢ - انخفاض          |
| ٣ - ثلج ج ثلوج          | ٣ - تساقط           |
| ٤ - جاف(ة)              | ٤ - تشكّل           |
| ٥ - جوّي                | ٥ - زخّات           |
| ٦ - حرارة               | ٦ - عدم استقرار     |
| ٧ - خفيف(ة)             | ٨ - على شكل         |
| ٨ - رعدّي(ة)            | ٨ - كتلة            |
| ٩ - شديد(ة) البرودة     | ٩ - مرتفع           |
| ١٠ - صقيع               | ١٠ - مرتفعات جبليّة |
| ١١ - قطبيّ(ة)           | ١١ - منخفض          |
| ١٢ - ماطر(ة)            | ١٢ - موجة           |
| ١٣ - متفرّق(ة)          |                     |
| ١٤ - متوسّط(ة) الارتفاع |                     |
| ١٥ - من المطر           |                     |
| ١٦ - هوائيّ(ة)          |                     |

أصوات حيوانات أخرى  
الزقزقة صوت العصفور.  
الرغاء صوت الجمل.  
الغغغقة صوت الصقر.  
الطنين صوت النحلة.  
السليل صوت الغزال.  
النهيز صوت الفأر.  
الخوار صوت الثور.  
الهديل صوت الحمام.

أمثال تذكر حيوانات  
التكرار يعلم الحمار.  
القرود في عين أمّه غزال.  
الطيور على أشكالها تقع.  
ابن الوزّ عوام.  
هاك الشبل من ذاك الأسد.

الدكتور: طبعاً النباتات والشجيرات تحتاج إلى التقليم، يعني يجب أن نقطع بعض الأغصان ومن أهم الأنواع: التقليم العاديّ وهناك تقليم التشكيل في أيّ وقت للمحافظة على الشكل وتقليم الأزهار عقب موسم الأزهار.

المذيعة: أوكي ولكن لماذا هذا التقليم ضروريّ؟

الدكتور: أولاً، للتخلّص من الفروع الجافّة. ثانياً، لتشجيع نموّ الفروع الجانبية. ثالثاً، للتخفيف من وزن النبات على المنشأة الخشبية. وأخيراً، للتخلّص من الثمار الجافّة.

المذيعة: شكراً لك يا دكتور وأنا متأكّدة بأنّ كلّ المعلومات التي أعطيتنا اليوم مفيدة جدّاً لعشاق الشجيرات.

بهذا نأتي إلى ختام اللقاء مع الدكتور أشرف بوجدير. وتابعونا على برنامج «حديثك الممتازة» كل يوم. شكراً لكم وإلى اللقاء.

## تمرين ٥١ [www.12.com](http://www.12.com)

أعزّأؤنا المستمعون، حسب أخبار قوّات الأمن الوطنيّ، سيكون البلد في حالة الخطر، فسنسمع الآن بعض النصائح إذا وقع زلزال في منطقتكم.

إذا كنت في المنزل أو داخل بناء:

- لا تهرب إلى الأبواب ومخارج النجاة، بل ابقَ في مكانك، ولا تتسرّع إلى الخارج لاستخدام المصاعد.
- ابتعد عن النوافذ والمرابيا والرفوف والخزانات غير الثابتة.
- وفر الحماية لنفسك بالبقاء تحت عتبة البيت، زاوية غرفة، تحت طاولة متينة أو سرير. واحمِ رأسك ووجهك.

إذا كنت في الشارع:

- اتّجه نحو مكان مكشوف بهدوء. انتبه أن يكون المكان آمناً بعيداً عن الشبائيك والمباني العالية ولكن لا تنسَ هذا: لا تركض ولا تبقَ في الشوارع.

- لا تعد إلى المنزل حتى تنتهي الهزّة.

إذا كنت في السيارة:

- أوقفها بعيداً عن المباني والجدران وخطوط التوتّر العالي ولا تنزل منها.

- ابقَ في السيارة ولا تغادرها حتى انتهاء الهزّة.

في الدقائق الأولى:

- حافظ على الهدوء وطمئن الآخرين وتوقّع هزّات ثانوية لاحقة.
- افصل مصادر الطاقة والماء وأغلق مصادر الغاز ولا تستخدم المفاتيح الكهربائية.

- لا تدخّن ولا تستخدم الكبريت أو الولاعات.

- لا تمشِ حافي القدمين، البس حذاء واحمِ رأسك بحرام أو أيّ غرض صلب واستحضر ثياباً للدفء عند الضرورة.

- نظف المواد المنسكبة والقابلة للاشتعال فوراً: موادّ بتروليّة، دهن..

- اخمد بدايات الحريق فوراً وعند الضرورة اتّصل بالإطفاء.
- إذا لدبك حيوان أليف، حرّره إذا كان مربوطاً بحبل. الحيوانات الأليفة تدبّر أمرها.

عليه عن قريب و ندرش معه قليلا. هو جاء من المغرب وهو معروف على المستوى العالميّ.

مرحبا بك يا أستاذ، كيف حالك؟ لا بأس؟

الدكتور: هاهاها مزيان. أنا بخير شكراً.

المذيعة: سنبدأ بشرح الكلمة شجيرات. ما هي الشجيرات يا دكتور؟

الدكتور: الشجيرات عبارة عن نباتات لها ساقان أو أكثر متفرّعة أو غير متفرّعة، تقلّ في النموّ عن الأشجار ويتراوح ارتفاعها من ثلاثة إلى أربعة أمتار، ومنها مستديم الخضرة ومنها متساقط الأوراق.

المذيعة: جميل، ولأيّ غرض نستخدم الشجيرات؟

الدكتور: ممكن أن نستخدمها كبديل للأشجار في الحدائق الصغيرة أو ممكن أن نزرعها خلف أماكن الأزهار لحفّة وسط بين الأشجار والعشبيّات المزهّرة وكذلك لتكوين مجموعات شجيرية.

المذيعة: ومن جهة أخرى، كم نوعاً فيه من الشجيرات؟

الدكتور: هناك نوعان أساسيان: شجيرات مستديمة الخضرة، وهذه الشجيرات تبقى خضراء طوال العام لوجود أوراقها خلال الفصول الأربعة، ومن أهمّ هذه الشجيرات: الدفلة، الورد الصينيّ، الياسمين. والنوع الثاني هو الشجيرات متساقطة الأوراق، وهذه الشجيرات تتساقط أوراقها خلال فترة من السنة عادة في نهاية فصلي الخريف والشتاء، ومن أهمّها: بنت القنصل، الفل، الورد، رمّان الزهور، الأكاسيا.

المذيعة: ويا أستاذ، هل نستطيع أن نستخدم أيّ نوع من الشجيرات؟

الدكتور: يعني، بشكل عام ممكن، لكن فيه مواصفات معيّنة مهمّة جداً لزراعة الشجيرات، مثلاً، يجب أن تكون مستديمة الخضرة وذات موسم أزهار طويل، وأن تكون مناسبة للظروف البيئية المراد زراعتها فيه. من جهة أخرى يجب أن تكون غزيرة النموّ وكثيرة التفرّع، وأخيراً، يجب أن تكون الشجيرات المزروعة في مجاميع متماثلة متوافقة مع بعضها من حيث اللون والشكل والحجم.

المذيعة: متى نستطيع أن نزرع الشجيرات؟ يمكن زراعة الشجيرات على طول السنة؟

الدكتور: لا، لا، لا، لكلّ نوع له وقت معيّن. فمثلاً المستديمة الخضرة تُزرع في أيّ وقت من السنة باستثناء الأوقات الشديدة الحرارة والشديدة البرودة، ومن جهتها الشجيرات المتساقطة الأوراق تُزرع قبل بدء نموّ البراعم في نهاية الشتاء وبداية الربيع.

المذيعة: أمّا طرق العناية بها وخاصّة بالنسبة للتقليم، يعني قطع بعض أغصان الشجرة في موسم معيّن لزيادة نموّها وإنتاجها، فمتى ولماذا يتمّ التقليم أو قطع الأغصان؟

٢٢. - أقرأ الجمل التالية واستعمل الفعل في صيغة المبني للمجهول وغير ما يلزم.

١. - (باع) **بيعت** بيوت كبيرة بثمن منخفض في هذا الشارع.

٢. - (يقترح) **تقترح** شعار للانتخابات المقبلة.

٣. - (يقول) **يقال** حاليًا إنَّ عمل الإنسان من أسباب الانقراض.

٤. - (اعتقد) **أعتقد** أنَّ الديناصورات انقرضت بسبب وقوع نيزك.

٥. - لقد (استخدم) **أستخدمت** أنواع مختلفة من الحيوانات لحاجات خاصّة كالأكل واللباس.

٦. - في قريتي (يربّي) **تربّي** الكلاب لحماية المنازل.

٢٤. - **ضع علامة في الخانة المناسبة.**

١. - خطأ

٢. - صحيح

٣. - خطأ

٤. - خطأ

٥. - خطأ

٦. - صحيح

٧. - خطأ

٨. - صحيح

٩. - خطأ

١٠. - خطأ

١١. - صحيح

١٢. - خطأ

١٣. - صحيح

٢٥. - **اربط بين العمودين.**

١. - أيدع - اخترع

٢. - أتبع - انتهج

٣. - احتضن - ضمّ

٤. - حظي - نال

٥. - تخريب - تدمير

٦. - جهود - قدرات

٧. - زحف - تقدّم

٨. - الصيد الجائر - اللاقانوني

٩. - عزّز - قوى

١٠. - فريدة - وحيدة

١١. - نموذج - مثال

٥. - أسباب انقراض بعض الحيوانات.

٦. - إنقاذ بعض الحيوانات من الانقراض نتيجة الجهود المبذولة لحماية البيئة.

٧. - نوع من الأنواع الحيوانية الأكثر مهدّدة بالانقراض.

٨. - عدم الاتفاق في الشؤون ذات الصلة بمعايير الانقراض.

١٩. - **أجب على الأسئلة.**

١. - بسبب ازدياد الأنواع المهدّدة بالانقراض.

٢. - هي قائمة مسجّلة عليها الأنواع الحيوانية والنباتية المعرضة للانقراض.

٣. - نعم، مثلاً الحيوانات التي ربّيت في موائل مغلقة وأعيدت للطبيعة.

٤. - لا، فقط البرمائيات.

٥. - البرمائيات.

٦. - تسارع إزالة الكثير من الغابات وتحويلها إلى أراض زراعية.

٧. - ربّي في موائل مغلقة وأعيد للطبيعة بعد ذلك.

٨. - بمنع صيدها.

٩. - لا يوجد إلا اقتراح واحد هو إعطاء المال.

الخلاقات توجد فقط في المبلغ.

٢٠. - **أشر إلى الفعل المبني للمعلوم وفاعله والفعل**

**المبني للمجهول و نائب فاعله.**

١. - أسست: فعل مبني للمجهول / اللائحة: نائب الفاعل

٢. - تبذل: فعل مبني للمعلوم / الحكومة: الفاعل

٣. - لوحظ: فعل مبني للمجهول / أعلى الخسائر: نائب الفاعل

٤. - أكملت: فعل مبني للمعلوم / اللجنة: الفاعل

٥. - أعيدت: فعل مبني للمجهول / بعض الأنواع الحيوانية: نائب الفاعل

٦. - لم تبذل: فعل مبني للمجهول / جهود مكثّفة: نائب الفاعل

٢١. - **عوّض الفعل المبني للمعلوم بفعل مبن للمجهول**

**وغير ما يلزم.**

١. - إفتتح مركز ثقافي..

٢. - أدخل كلب..

٣. - قيلت الأخبار..

٤. - ربّيت الأنواع..

٥. - أخرجت الحيتان..

**Equivalencias: / Equivalentents:**

Albujayra	MCER/CEFR
A1-	A
A1	
A2	
A2+	
B1	B
B1/B2	
B2	